



Riconoscere e promuovere la responsabilità e la sostenibilità ambientale

13 febbraio 2020

Settimo Torinese -
Teatro Garybaldi



performing +
più competenze a sistema

un progetto di

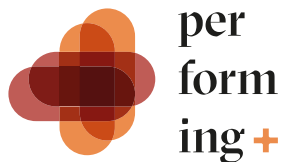


Fondazione
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con





per
form
ing+

PROMUOVERE LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ATTRAVERSO LO SPETTACOLO DAL VIVO

Esperienze di sostenibilità ambientale

Federica Leone • Mulino ad Arte - Teatro a Pedali

Abstract

In una società dove tutto corre freneticamente verso la meta del consumo, come si può fare Cultura riducendo al minimo l'impatto ambientale? Partendo dall'esperienza individuale, come è possibile coinvolgere il pubblico rendendolo parte attiva di un processo eco-sostenibile?

Mulino ad Arte

L'Associazione Culturale Mulino ad Arte è una compagnia teatrale under 35 che opera sul territorio nazionale dal 2009. La compagnia produce prevalentemente spettacoli di drammaturgia contemporanea, partendo dall'urgenza di affrontare tematiche legate al presente. Una particolare attenzione è stata dedicata alle tematiche green, con la creazione dello spettacolo *Mi abbatto e sono felice* e del format *Teatro a Pedali*. Ogni produzione è frutto di un lungo processo di ricerca da parte di un team di lavoro consolidato che di volta in volta si avvale di virtuose collaborazioni. Mulino ad Arte ha visto una crescita costante di pubblico e di critica su tutto il territorio nazionale, ricevendo diversi premi e riconoscimenti. (Cassino Off 2016, Maldipalco 2014 e 2015, Le strade degli altri 2017, Voce della società giovanile 2017, Migliore spettacolo Green&smart nazionale 2018, finalista al premio in Divenire 2018, finalista premio Salviamo i talenti 2019). Parallelamente all'attività di produzione Mulino ad Arte cura la direzione artistica delle stagioni teatrali a Orbassano, Cumiana e Pinerolo; a partire dal 2016 è co-organizzatore del Torino Fringe Festival. In questi anni la compagnia è stata sostenuta da numerosi Enti pubblici e privati tra i quali: Cariplo, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Crt, Città di Orbassano, Città di Pinerolo, Comune di Cumiana.

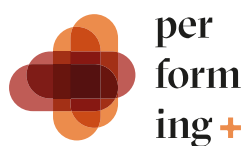


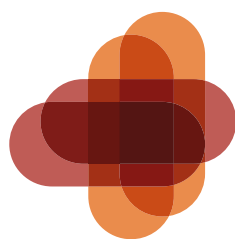


Teatro a Pedali

Teatro a Pedali™ è il format sviluppato da Mulino ad Arte che permetterà al pubblico di essere protagonista di un'esperienza divertente, originale e soprattutto green. Grazie alla pedalata degli spettatori sarà possibile una completa auto-sostenibilità dell'evento: le biciclette che vengono messe a disposizione sono collegate ad un sistema di co-generazione elettrica che alimenta l'impianto audio-luci del palcoscenico. *Teatro a Pedali™* è l'evoluzione di un percorso che Mulino ad Arte ha iniziato con *Mi abbatto e sono felice*, spettacolo teatrale che si autoalimenta grazie allo sforzo prodotto dall'attore in scena.

Il sistema di co-generazione è formato da 15 biciclette che massimizzano il rendimento dello sforzo umano e da un generatore collegato a batteria di accumulo che immagazzina l'energia prodotta. Le biciclette sono fissate a un cavalletto che ne assicura la stabilità. L'elettronica collegata alla bicicletta misura e controlla l'energia elettrica prodotta, visualizzando su display e pc i watt istantanei e i watt/ora prodotti. Ogni bicicletta, a seconda dell'intensità della pedalata, arriva a produrre circa 150 Watt costanti (l'equivalente di 10 lampadine a basso consumo). L'energia così immagazzinata può essere utilizzata per alimentare il carico elettrico del palcoscenico tramite inverter che trasforma la tensione di batteria in 220v 50Hz.





performing +
più competenze a sistema

www.performingplus.it

un progetto di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con

OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE