



performing +

più competenze a sistema

www.performingplus.it



un progetto di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
GRUPPO EDITORIALE MULTISCIPLINARE

in collaborazione con

 OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE



Daniele Ronco – Direttore Artistico Mulino ad Arte



L'Associazione Culturale Mulino ad Arte è una compagnia teatrale under 35 che opera sul territorio nazionale dal 2009.

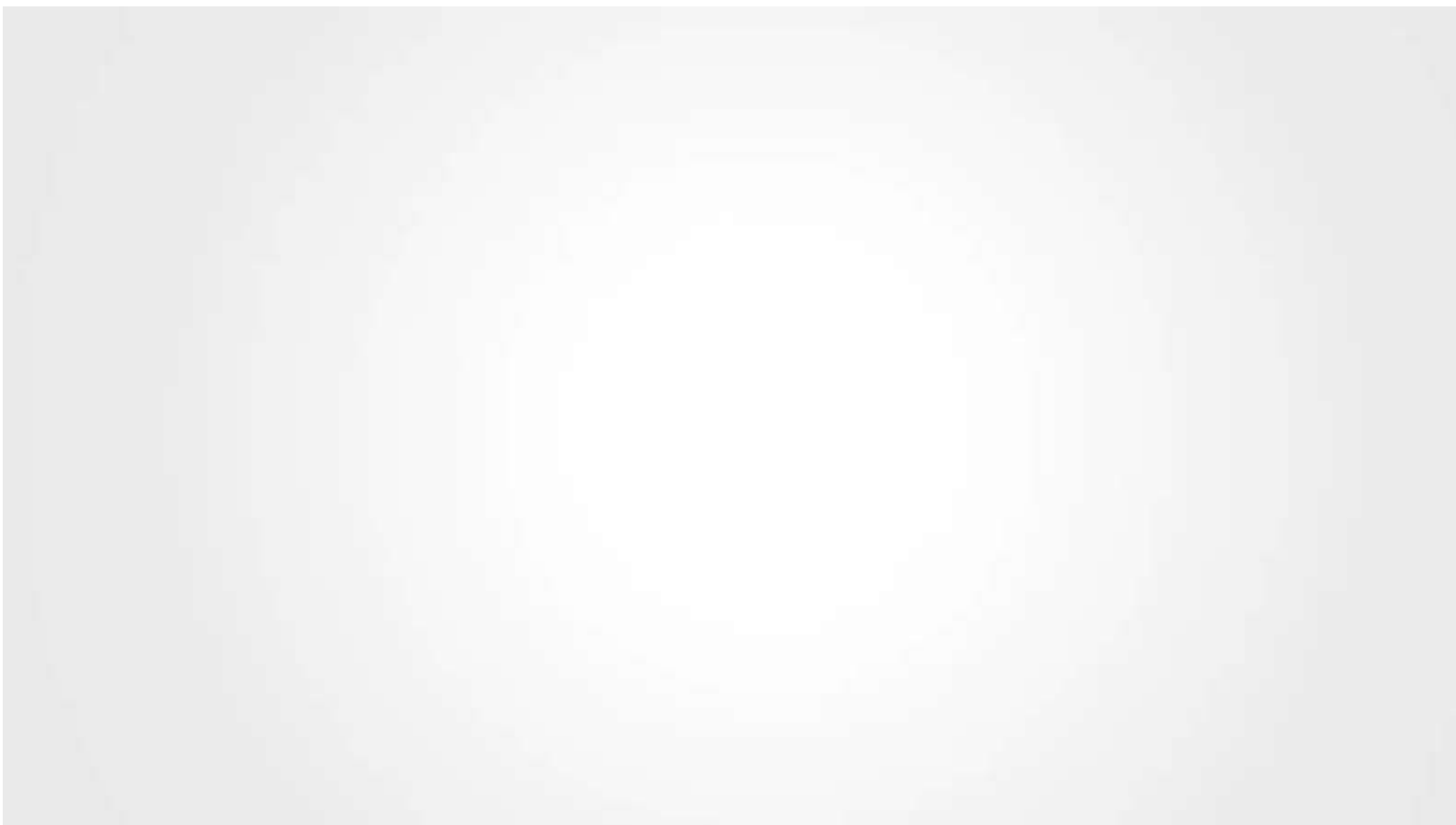
Di cosa ci occupiamo:

*Produzione di spettacoli di
drammaturgia
contemporanea*

*Direzione artistica di 3 stagioni teatrali
Live Show Cumiana, Orbassano e Pinerolo
Direzione artistica del "Mulino" di Piossasco*

Genesi di un teatro ecosostenibile: MI ABBATTO E SONO FELICE

Una particolare attenzione è stata dedicata alle tematiche green attraverso uno spettacolo in cui l'autore/Attore alimenta il palcoscenico attraverso la sua pedalata.



**VINCITORE DI 4 PREMI,
oltre 150 REPLICHE**
Daniele Ronco
è stato scelto come **testimonial
artistico under 35** in un festival
Internazionale per aver lasciato
il segno in teatro sul tema
della sostenibilità ambientale

DA UN'IDEA ALLA PROPRIA IDENTITA'

Dal 2015 grazie al nostro monologo eco-sostenibile abbiamo iniziato un percorso artistico che ci ha portati a delineare la nostra identità.



PER UN TEATRO SOSTENIBILE: TEATRO A PEDALI

Teatro a Pedali™ è l'evoluzione del percorso che Mulino ad Arte ha iniziato con "Mi abbatto e sono felice".



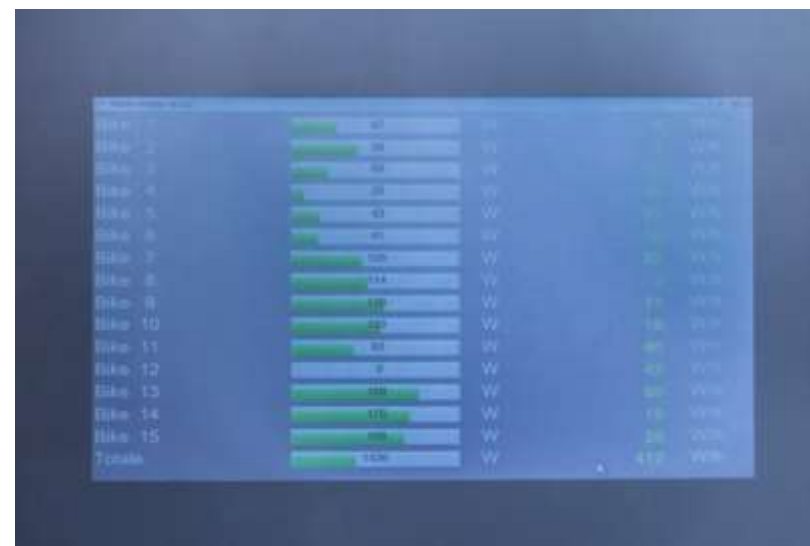
Un format che permette al pubblico di essere protagonista di un'esperienza divertente, originale e soprattutto green.



Come funziona?

Lo spettacolo si alimenta grazie a un sistema di co-generazione elettrica azionato da una serie di bike collegate ad un impianto di accumulo, che permette di stoccare l'energia generata dalla pedalata dei partecipanti.

**PARTNER
TECNICO:
ELETTROTECH**



LA PRIMA RASSEGNA ECO-SOSTENIBILE : TEATRO NEI BORGHI



*Un progetto innovativo, derivato dal format Teatro a Pedali
L'obiettivo della rassegna estiva Teatro nei Borghi è stato quello di fare comunità attraverso la vecchia comunità, attraverso il recupero della memoria storica di alcune delle 90 borgate di Cumiana, il secondo Comune d'Europa per numero di borgate.*

LE INTERVISTE

Ogni borgata ha avuto il suo spettacolo e il suo racconto, frutto di interviste realizzate da Daniele Ronco, ad anziani residenti nel territorio e ad un'accurata ricerca storica. Gli eventi sono stati organizzati in sinergia con le comunità locali.

LE PEDALATE



NOVITA' DI TEATRO NEI BORGHI

- *COMPLETA AUTOSOSTENIBILITA'*
- *SPETTACOLI INEDITI*
- *RISPETTO E VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI*
- *CONTATTO CON LECOMUNITA'*



Impatto sul pubblico:

1000 persone

nell'evento di apertura del 4 maggio

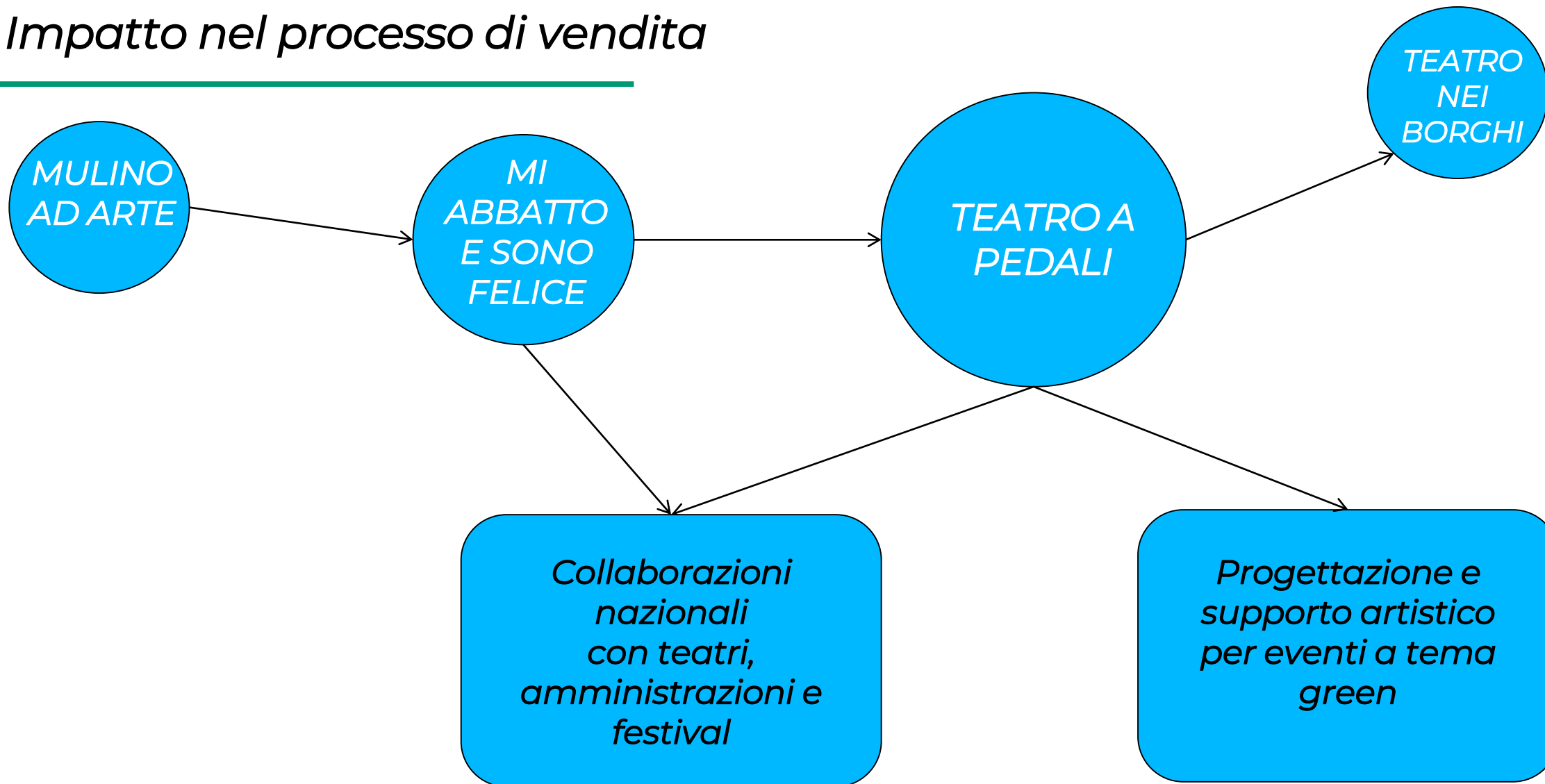
900 persone

*nei 4 appuntamenti della prima edizione
del Festival ecosostenibile Teatro nei borghi*

*Gli eventi di TEATRO A PEDALI hanno registrato una forte
partecipazione.*



Impatto nel processo di vendita



Criticità

- *posizionamento del prodotto*
- *gestione tecnica dell'impianto di co-generazione*
- *costi del format Teatro a Pedali™*

Soluzioni

- *ufficio stampa e comunicazione dedicati*
- *investimento in ricerca e sviluppo da parte di Elettrotech in merito all'ingegnerizzazione del prodotto*
- *ottimizzazione delle risorse e possibilità di acquistare il format in assetto ridotto*

I PARTNER PUBBLICI E PRIVATI CHE HANNO CONTRIBUITO AL SUCCESSO DELLE NOSTRE INIZIATIVE

2015

MAL DI PALCO

CONTRIBUTO ALLA PRODUZIONE MI ABBATTO



2018

FUNDER 35 - FONDAZIONE CARIPOLO
PROGETTO PLAY YOUR LIFE A SOSTEGNO
DELLE GIOVANI IMPRESE CULTURALI
(SOTTOPROGETTO TP)



2018

OPEN LAB COMPAGNIA DI SAN PAOLO
SOSTEGNO ALLA CREAZIONE DEL FORMAT TP



2019

COMUNE DI CUMIANA/FONDAZIONE CRT – NOTE E SIPARI
SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI TEATRO NEI BORGHI

FONDAZIONE CRT



2019

EICOM
MAIN SPONSOR EVENTO LANCIO TP

LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE ALL'INTERNO DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE

MULINO AD ARTE PROMUOVE LA SOSTENIBILITA' ANCHE NELL'ORGANIZZAZIONE DELLE PROPRIE STAGIONI TEATRALI:



- SERVIZIO NAVETTA CON AUTO ELETTRICA
- PIATTI E POSATE BIODEGRADABILI DURANTE GLI AFTER TEATRO NELLE SERATE DI SPETTACOLO
- RACCOLTA DIFFERENZIATA
- USO DELLA PIATTAFORMA «VENGO ANCH'IO»
- ALCUNE PERSONE DELLO STAFF SONO VEGETARIANE E VEGANE
- IMPIANTO LUCI A LED

CONTATTI



FACEBOOK
TEATRO A PEDALI
MULINO AD ARTE

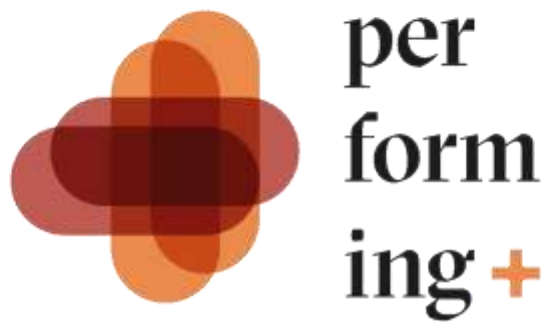


INSTAGRAM
@TEATROAPEDALI
@MULINOADARTE



Federica Leone
Mulino ad Arte
distribuzione@mulinoadarte.com

WWW.TEATROAPEDALI.IT
WWW.MULINOADARTE.COM



un progetto di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
DIRETTORE REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

www.performingplus.it