



Riconoscere la responsabilità nello sviluppo di comunità inclusive e sostenibili

14 gennaio 2020

Novara - Nuovo Teatro
Faraggiana



performing +
più competenze a sistema

un progetto di



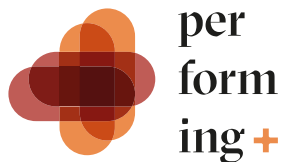
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE



IL PARTENARIATO PUBBLICO - PRIVATO: UNA LEVA PER LA RIGENERAZIONE URBANA

*il "Caso Bergamo": primo partenariato speciale
pubblico-privato in Italia*

Emanuela Presciani • TTB Teatro tascabile di Bergamo

Abstract

Per il Teatro Tascabile (fondato nel 1973 da Renzo Vescovi) fare teatro non significa solamente produrre spettacoli, ma anche occuparsi dello sviluppo culturale del proprio territorio, prendersi cura di un luogo e della comunità a cui appartiene.

Nel solco di una lunga tradizione è nato il progetto *Teatro: un futuro possibile* presentato all'Amministrazione comunale nel 2015 e diventato nel 2018 il primo caso di Partenariato speciale pubblico-privato in Italia, volto al recupero e alla valorizzazione del monastero del Carmine (XV sec.), bene culturale pubblico, patrimonio materiale di grande interesse storico e artistico. Grazie all'inedita collaborazione tra pubblico e privato no profit e al sostegno di numerosi privati e cittadini a settembre 2019 è stato inaugurato il primo lotto del cantiere e sono stati presentati i progetti futuri, come la realizzazione di una *foresteria d'artista*, confermando il Carmine come luogo internazionale di incontro e scambio di pratiche artistiche.

Durante l'incontro verrà presentata la genesi e l'evoluzione del Partenariato Speciale di Bergamo, con particolare riferimento agli aspetti organizzativi e gestionali che hanno caratterizzato il percorso fino ad oggi.

TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche

Il TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi. Da oltre vent'anni ha sede nel monastero del Carmine, dove svolge la sua attività di teatro-laboratorio: dall'indagine attorno al teatro di ricerca contemporaneo e la drammaturgia dell'attore, al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, dedicando una costante attenzione alla trasmissione del proprio sapere alle nuove generazioni.



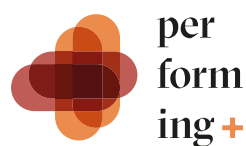


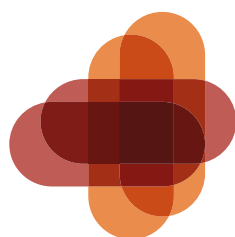
La caratteristica precipua del Tascabile è infatti quella di essere un *teatro di gruppo*: lo contraddistingue un lavoro che si svolge su un piano di interazione complessiva dei suoi membri, secondo il costume delle botteghe d'arte rinascimentali.

Definito dagli studiosi *bene culturale vivente e gruppo-festival*, è capace di riempire da solo una settimana di teatro con spettacoli diversi per genere e sapore.

La sua storia professionale si riassume in queste cifre: 120 spettacoli prodotti; più di 4.000 repliche per oltre 1 milione di spettatori; invitato nei più importanti festival in 43 paesi di 4 continenti. Ha inoltre organizzato più di 70 eventi in Italia e all'estero, collaborando con numerose istituzioni pubbliche e private.

A dicembre 2016 il TTB è stato insignito della Medaglia d'oro e Civica Benemerenzza per aver contribuito con disinteressata dedizione, attraverso la sua opera e le sue azioni, alla promozione culturale ed artistica di Bergamo.





performing +
più competenze a sistema

www.performingplus.it

un progetto di



in collaborazione con

