



Riconoscere la responsabilità nello sviluppo di comunità inclusive e sostenibili

14 gennaio 2020

Novara - Nuovo Teatro
Faraggiana



performing +
più competenze a sistema

un progetto di



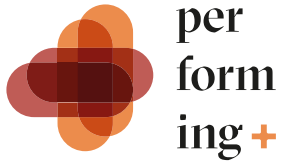
Compagnia
di San Paolo

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE



per
form
ing+

ESPERIENZE DI RIGENERAZIONE PER L'INCLUSIONE SOCIALE E CULTURALE

*Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana,
"il Faraggiana è anche tuo"*

Roberto Pronzello • Fondazione Nuovo
Teatro Faraggiana

Abstract

L'intervento è diviso in due momenti. Il primo di missione: la Fondazione di partecipazione per gestire un Bene Pubblico, il progetto di gestione e il contesto urbano, i numeri delle attività realizzate nel Faraggiana. Il secondo di visione: rigenerazione urbana e innovazione sociale, il contributo dello spettacolo dal vivo nello sviluppo della comunità, dentro e fuori il Teatro Faraggiana.

Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana

Il civico Teatro Faraggiana venne costruito nel 1905 dal marchese Raffaello che in seguito lo donò alla città nel 1911. Il teatro consentì alla famiglia Faraggiana di realizzare la propria vocazione culturale: quasi subito dopo l'inaugurazione infatti, lo spazio venne aperto anche a spettacoli di beneficenza per tutta la cittadinanza.

In questo senso la donazione del Teatro alla comunità cittadina, da parte di Raffaello, rivela molto sulla continuità tra passato e presente che il progetto perseguiva: le biblioteche della famiglia, la collezione d'arte, i reperti archeologici, la passione per le immagini, e per la memoria che esse conservano, dicono con assoluta chiarezza che, per i Faraggiana, conoscere il passato è un atto morale e che la cultura deve essere accessibile a tutti.

Nel 1999 ci fu la chiusura del Teatro che rimase in ristrutturazione fino al 2016 quando un gruppo di cittadini novaresi, spinti dal desiderio di recuperare questo importante spazio culturale urbano, crearono la fondazione di partecipazione *Nuovo Teatro Faraggiana*, dandogli così una nuova vita. Questo tipo di gestione, cioè la fondazione di partecipazione, esprime una nuova visione del bene comune affidato ad una rete di soggetti privati non profit che si fa carico della sua gestione





e cura. Un modello virtuoso che non ha incidenza sul bilancio pubblico e toglie, all'ente locale, il rischio di impresa della gestione diretta. Oggi la Fondazione conta 50 soci fondatori, un consiglio di amministrazione composto da 5 fondatori, ha in organico 4 dipendenti, 16 collaboratori e 15 volontari.

La missione e la visione del teatro raccolgono, in poche parole, tutto ciò che il Teatro Faraggiana è e vuole essere: “un luogo di incontro, ricerca e scambio artistico, culturale e sociale dove la comunità è allo stesso tempo fruitore e promotore” e ancora “La Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana gestisce il Teatro Faraggiana inteso come luogo di incontro di e per la città. In tal senso, ospita e produce eventi culturali promuovendo lo sviluppo di una cultura artistica, sia in risposta alle necessità espressive del territorio, sia come stimolo e occasione di arricchimento per la comunità”.

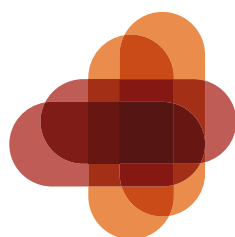
I valori della Fondazione possono essere espressi con poche, semplici parole:

- Partecipazione
- Inclusione sociale
- Diffusione della cultura
- Sperimentazione
- Formazione
- Comunità attiva
- Indipendenza
- Trasparenza

Il concetto di fondazione partecipata è rafforzato dal pay-off *il Faraggiana è anche tuo*, che sottolinea l'importanza di questo luogo culturale che vive sul territorio e del territorio: uno degli obiettivi è dare la possibilità a tutta la cittadinanza di contribuire attivamente alla crescita e alla sostenibilità del teatro. Per coinvolgere la cittadinanza nel progetto *Nuovo Teatro Faraggiana*, nel 2018 è stata lanciata una campagna di crowdfunding per raccogliere fondi da destinare alla ristrutturazione del foyer e rendere la struttura più completa e fruibile.

Il Teatro Faraggiana ha una capienza di 450 posti, ogni anno ospita in concessione sala circa 40 eventi, ha una stagione di teatro prosa e musica di circa 40 giornate ed è anche sala cinema di prima visione con circa 400 spettacoli.

Queste tre attività hanno registrato nel 2019 circa 50 000 ingressi.



performing +
più competenze a sistema

www.performingplus.it

un progetto di



in collaborazione con

