




# Dalla complessità alla sostenibilità

**29 ottobre 2019**

Biblioteca Nazionale - Auditorium Vivaldi  
Piazza Carlo Alberto 3, Torino



**performing +**  
più competenze a sistema

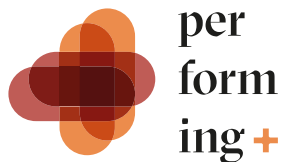
un progetto di



FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con





## **GESTIRE LE SFIDE EMERGENTI**

*Una mappa per pianificare, gestire e rendicontare la responsabilità sociale di impresa*

**Maria Scinicariello** • Referente scientifico Performing+

### **Abstract**

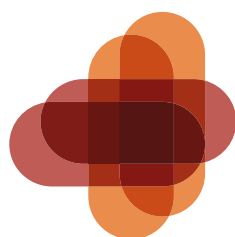
Sostenibilità, responsabilità, stakeholder, trasparenza, misurazione, rendicontazione, controllo: tante note, per usare una metafora, a cui se ne possono aggiungere ancora altre che, per diventare musica, hanno bisogno di essere messe su pentagramma e di essere interpretate attraverso una chiave e che, per diventare opera musicale, hanno bisogno di essere composte e organizzate in una partitura e suonate da un'orchestra, diretta da un direttore che sappia imprimere le sue scelte musicali (andamento, tempo, dinamiche) e coordinare nell'esecuzione i musicisti.

Come rendere l'approccio alla Sostenibilità e alla Responsabilità sociale un'opera e non lasciare che siano singole note suonate occasionalmente? L'intervento vuole presentare la mappa logica che può guidare le organizzazioni nella costruzione della partitura e che rappresenterà lo strumento guida durante il percorso formativo a cui ricondurre i vari interventi e i vari pezzi che saranno approfonditi nei seminari successivi.

### **Maria Scinicariello**

Dottore di ricerca ed esperta in "Economia e gestione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche", da oltre 15 anni si occupa di management pubblico e del terzo settore, con focus sui temi della gestione responsabile e sostenibile delle organizzazioni, della misurazione e valutazione delle performance e degli impatti e dello stakeholder engagement. È socia fondatrice e presidente di Prospetti, cooperativa che si occupa di management, etica e cultura, membro della Direzione Nazionale CulTurMedia della Legacoop Nazionale.

Per il settore culturale ha svolto attività di ricerca, formazione e supporto metodologico e operativo sui temi della pianificazione e rendicontazione sociale, coinvolgimento degli stakeholder e trasparenza.



**performing +**  
più competenze a sistema

*[www.performingplus.it](http://www.performingplus.it)*

un progetto di



in collaborazione con

